В. Д. КУЗЬМИНА

Изучение преемственных связей древнерусской литературы с русской литературой и устным народным творчеством нового времени

Вопрос о непрерывной преемственности в развитии русской литературы, об отсутствии разрыва между XVII столетием и последующим временем был поставлен еще в прошлом веке.

В. Г. Белинский говорил, что поэзия Ломоносова «выросла из варварских схоластических риторик училищ XVII века» (статья «Русская литература в 1841 году»).[1] Мнение В. Г. Белинского позднее повторил А. И. Соболевский,[2] О. Покотилова показала зарождение многих элементов стиля Ломоносова-поэта в торжественной школьной лирике XVII в.[3]

В применении к повести и драматургии вопрос о преемственности развития был поставлен А. Н. Пыпиным,[4] Н. С. Тихонравовым,[5] Д. А. Ровинским.[6]

Несмотря на вековую давность, эта проблема далека от своего разрешения прежде всего в силу неизученности наших рукописных и книжных богатств.

Всемерное развитие нашей археографии, составление и систематическая публикация описаний рукописей как наших центральных хранилищ, так и периферийных — непременное и первое условие разработки любой проблемы, связанной с письменным периодом развития нашей литературы.[7] Между тем из наших хранилищ лишь Государственная библиотека имени В. И. Ленина систематически печатает описания рукописей.

Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, Библиотека Академии наук, Государственный Исторический музей, Государственный Литературный музей не делают этого, не говоря о рукописных собраниях

---

[1] В. Г. Белинский. Полное собрание сочинений, т. V. М., 1954, стр. 524.

[2] А. И. Соболевский. Когда начался у нас ложноклассицизм? — Библиограф, 1890, № 1, стр. 1—6.

[3] О. Покотилова. Предшественники Ломоносова в русской поэзии XVII и начала XVIII столетий. — Ломоносов. Сборник статей пед редакцией В. В. Сиповского. СПб., 1911, стр. 66—92.

[4] А. Н. Пыпин. До-петровское предание в XVIII веке. — Вестник Европы, 1886, июнь, стр. 680—717; июль, 306—345.

[5] Вступительная лекция адъюнкт-профессора русской словесности и истории русской литературы Н. С. Тихонравова, читанная в имп. Московском университете 25 сентября 1859 года. — Н. С. Тихонравов. Сочинения, том второй. М., 1898, стр. 1—11.

[6] Д. А. Ровинский. Русские народные картинки, тт. I—IV. СПб., 1881.

[7] Д. С. Лихачев. Текстология на материале русской литературы X—XVII вв. М.—Л., 1962, стр. 102—108.